

GOLDMURIT

GOLDMURIT

Podkładowa Farba Gruntująca do wnętrz

Charakterystyka: biała farba podkładowa wyrównująca koloryt podłoża, do tynków wapiennych, cementowych i gipsowych oraz płyt gipsowo – kartonowych. Do zastosowania wewnątrz. Doskonale nadaje się pod tapety z włókna szklanego. Farba doskonale niweluje różnice między warstwami malowanych powierzchni. Farba gruntująca znacznie obniża koszty malowania farbami nawierzchniowymi i znacznie zwiększa ich wydajność.

Zastosowanie: uniwersalna farba dyspersyjna do malowania powierzchni we wnętrzach lokali użyteczności publicznej i obiektach przemysłowych.

Kolor: biały.

Opakowanie: 5l, 10l.

Skład: kopolimerowa dyspersja akrylowa, biel tytanowa, węglan wapnia, woda środki pomocnicze, środki konserwujące.

Limit zawartości LZO: wg Dyrektywy 2004/42/WE (kat. A pkt 1): 30g/l(2010), Produkt ten zawiera poniżej 30g/l LZO.

Gęstość: ok. 1,5 kg/l.

Właściwości: wodorozcieńczalna, nietoksyczna, może być stosowana do malowania cegły wapiennej, tynku mineralnego, akrylowego, płyt gipsowo-kartonowych.

Sposób użycia:

Przygotowanie podłoża:

podłoże musi być czyste, suche, nośne i wolne od środków antyadhezyjnych.

Tynki: tynki o normalnej chłonności można malować bezpośrednio, bez gruntowania. Tynki porowate, obsypujące się i chłonne zagruntować środkiem gruntującym Silveno Grunt.

Płyty gipsowo-kartonowe:

płyty chłonne zagruntować środkiem gruntującym Silveno Grunt. Płyty gładkie o słabej chłonności zagruntować farbą podkładową rozcieńczoną wodą w max 5%. Płyty zawierające składniki barwiące, rozpuszczające się po wpływie wody zagruntować bezbarwnym rozpuszczalnikowym podkładem izolującym.

Beton/beton komórkowy:

usunąć pozostałości środków antyadhezyjnych oraz materiały obsypujące się. Gruntować środkiem gruntującym Silveno Grunt.

Cegła wapienna: Gruntować środkiem gruntującym Silveno Grunt.

Stare powłoki:

powłoki nośne: matowe, nie chłonne powłoki malować bezpośrednio farbą podkładową. Powierzchnie z połyskiem i warstwy emalii zmatować i zagruntować farbą podkładową rozcieńczoną wodą w ilości 5%.
powłoki luźno związane z podłożem: stare luźno związane warstwy lakierów, farb emulsyjnych i tynków usunąć. Podłoża o dużej chłonności zagruntować środkiem gruntującym Silveno Grunt, o słabej chłonności zagruntować środkiem gruntującym Silveno Grunt rozcieńczonym wodą w stosunku 1:1. Luźno związane warstwy farb mineralnych usunąć mechanicznie, powierzchnię oczyścić z pyłu i zagruntować środkiem gruntującym Silveno Grunt. Warstwy farb klejowych gruntownie zmyć, osuszyć i zagruntować środkiem głęboko gruntującym Silveno Grunt.

Podłoża zainfekowane pleśnią

(we wnętrzach): oczyścić mechanicznie, spryskać środkiem do czyszczenia i ochrony ścian, odczekać aż dobrze wyschną, zagruntować farbą do pomieszczeń z wilgocią.

GOLDMURIT

GOLDMURIT

Podkładowa Farba Gruntująca do wnętrz

Aplikacja: pędzlem, wałkiem lub natryskowo (także hydrodynamicznie).

Temperatura

robocza: powyżej 5°C i poniżej 30°C dla podłoża i otoczenia.

Wydajność: do 12 m²/l w zależności od rodzaju podłoża, przy jednokrotnym malowaniu.

Czas schnięcia: kolejną warstwę farby można nakładać po ok. 4 godzinach (w temperaturze pokojowej i względnej wilgotności powietrza 65%).

Czyszczenie

narzędzi: natychmiast po użyciu wodą z dodatkiem detergentu.

Łączenie z innymi

materiałami: farbę podkładową można barwić wodnymi pigmentami kolorującymi.

Przechowywanie:

2 lata w chłodnym i suchym miejscu w nie otwieranych pojemnikach. Chronić przed mrozem!

Środki ostrożności:

Produkt przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci. Nawet przy stosowaniu farb nietoksycznych należy zachować zwyczajowe środki ostrożności. W czasie pracy i bezpośrednio po malowaniu zadbać o sprawną wentylację w pomieszczeniu. Podczas pracy nie jeść, nie pić i nie palić. Nie wprowadzać do kanalizacji, wód ani gleby. Pozostałe informacje zawiera aktualna karta charakterystyki wydana dla produktu.

Producent nie ponosi odpowiedzialności za nieprawidłowe zastosowanie produktu.

Stan: lipiec 2016