



## Farba Akrylowa Elewacyjna

- wysoka siła krycia
- odporna na zmywanie i szorowanie na mokro
- odporność na działanie czynników atmosferycznych
- wysoka wydajność

### ZASTOSOWANIE

Wodorozcieńczalna farba akrylowa, przeznaczona do wykonywania zarówno pierwszych, jak i renowacyjnych powłok malarskich wewnątrz i na zewnątrz. Odporna na działanie czynników atmosferycznych. Tworzy jednorodną, dobrze kryjącą, wodoodporną, gładką powłokę o bardzo dobrej przyczepności do większości typowych podłoży budowlanych: tynki wapienne, wapienno-cementowe, gładzie gipsowe, płyty gipsowo-kartonowe, cegła, beton.

### DANE TECHNICZNE

<b>Grupa produktów</b>	Farby do wewnątrz i na zewnątrz
<b>Podstawowe składniki</b>	Dyspersja akrylowa, biel tytanowa, węgiel wapnia, woda, dodatki, środki konserwujące
<b>Barwa</b>	Biała
<b>Powłoka</b>	Matowa
<b>Zużycie</b>	Ok. 9 m <sup>2</sup> / l przy jednokrotnym malowaniu*

Parametry	Parametr	Norma	Wartość	Jednostka
	Gęstość	PN-EN ISO 2811-1:2016-04	1,45-1,55	g/cm <sup>3</sup>
	Zawartość substancji nielotnych	PN-EN ISO 3251:2008	60-70	%
	Połysk	PN-EN 1062-1:2005	G <sub>3</sub>	mat
	Grubość powłoki	PN-EN 1062-1:2005	E <sub>3</sub> (>100 i ≤ 200)	μm
	Wielkość ziarna	PN-EN 1062-1:2005	S <sub>1</sub> (drobne, <100)	μm
	Współczynnik przenikania pary wodnej V	PN-EN 1062-1:2005	V <sub>2</sub> (>15 i ≤150)	g/(m <sup>2</sup> d)
	Względny opór dyfuzyjny (ekwiwalentna grubość warstwy powietrza) S <sub>d</sub>	PN-EN 1062-1:2005	≥ 0,1 i < 1,4	m
	Przepuszczalność wody W	PN-EN 1062-1:2005	W <sub>2</sub>	kg/(m <sup>2</sup> h <sup>0,5</sup> )
	Odporność na szorowanie na mokro (po 200 cyklach)	PN-EN 13300:2002, [IDT]	Klasa 1	---
	Limit zawartości LZO: kat. (A/a/FW), dopuszczalne 30 g/l. Produkt zawiera 30,0 g/l.			

Podane parametry są wartościami średnimi wyników uzyskanych podczas badań. Z uwagi na stosowanie surowców naturalnych rzeczywiste wartości mogą nieznacznie odbiegać od podanych w tabeli. \*Zużycie zależne jest od podłoża i techniki nanoszenia. Podana wartość jest orientacyjna.

## Farba Akrylowa Elewacyjna

### SPOSÓB UŻYCIA

<b>Podłoże</b>	Podłoże powinno być czyste, nośne, zwarte, równe i odtłuszczone. Luźne ziarna i zanieczyszczenia oraz słabo związane powłoki starych farb emulsyjnych należy dokładnie usunąć. Wszelkie nierówności i ubytki należy uzupełnić odpowiednimi zaprawami wyrównującymi. Powierzchnie zarażone grzybami i algami konieczne zdezynfekować środkiem do usuwania alg i grzybów. W przypadku nowych tynków cementowych należy zachować minimum trzytygodniowy okres sezonowania.																												
<b>Gruntowanie</b>	Przed naniesieniem farby należy zagruntować preparatem Silveno Grunt lub Silveno Primer Paint. Podłoża o podwyższonej chłonności gruntować dwukrotnie metodą „mokre na mokre”.																												
<b>Nanoszenie</b>	Nanosić dwukrotnie wałkiem, szczotką lub przez natrysk (w tym także metodą AIRLESS, parametry nanoszenia w tabeli). Drugą warstwę można nanosić po min. 6 h wewnątrz oraz po min. 12 h na zewnątrz (gdy temp. powietrza ok. 20°C i wilgotność powietrza max 65%) Po otwarciu opakowania należy zwrócić uwagę, czy na pokrywie nie znajdują się zaschnięte pozostałości farby powstałe w wyniku nieodpowiedniego składowania. Ich obecność w wyrobie może niekorzystnie wpływać na wygląd utworzonej powłoki. W przypadku konieczności stosowania materiałów pochodzących z różnych partii produkcyjnych na jednym elemencie architektonicznym należy je wymieszać, np. w pojemniku mogącym pomieścić kilka wiaderek farby. W celu uniknięcia różnic kolorystycznych konieczne jest wykonywanie odrębnych elementów architektonicznych w jednym cyklu roboczym. Zaleca się prowadzenie prac w temp. od 5 do 30°C. <table><thead><tr><th>Producent</th><th>Urządzenie</th><th>Dysza</th><th>Ciśnienie [bar]</th><th>Filtr [mesh]</th><th>Rozcieńczenie [%]</th><th>Wydajność [l/min]</th></tr></thead><tbody><tr><td>WAGNER</td><td>ProSpray 3.21</td><td>0552-519</td><td>200</td><td>60</td><td>5</td><td>1,25</td></tr><tr><td>TITAN</td><td>Titan 450e</td><td>661-519</td><td>200</td><td>60</td><td>10</td><td>1,25</td></tr><tr><td>GRACO</td><td>UltrMax II795</td><td>PAA621</td><td>170</td><td>60</td><td>5</td><td>1,8</td></tr></tbody></table>	Producent	Urządzenie	Dysza	Ciśnienie [bar]	Filtr [mesh]	Rozcieńczenie [%]	Wydajność [l/min]	WAGNER	ProSpray 3.21	0552-519	200	60	5	1,25	TITAN	Titan 450e	661-519	200	60	10	1,25	GRACO	UltrMax II795	PAA621	170	60	5	1,8
Producent	Urządzenie	Dysza	Ciśnienie [bar]	Filtr [mesh]	Rozcieńczenie [%]	Wydajność [l/min]																							
WAGNER	ProSpray 3.21	0552-519	200	60	5	1,25																							
TITAN	Titan 450e	661-519	200	60	10	1,25																							
GRACO	UltrMax II795	PAA621	170	60	5	1,8																							
<b>Rozcieńczanie</b>	Produkt gotowy do użycia. W razie konieczności rozcieńczać wodą w ilości nie przekraczającej 5%. Zbyt duże rozcieńczenie może być przyczyną zmniejszenia siły krycia, co skutkuje pojawianiem się przebarwień.																												
<b>Wysychanie</b>	W temperaturze 20°C i względnej wilgotności powietrza 55% czas wysychania powłoki wynosi ok. 12 godzin. Niska temperatura oraz podwyższona wilgotność powietrza wydłużają czas wysychania.																												
<b>Czyszczenie narzędzi</b>	Wodą natychmiast po użyciu.																												

### OPAKOWANIE

5 i 10 litrów

### PRZECHOWYWANIE

Przechowywać w pomieszczeniu chłodnym, lecz chronionym przed mrozem, w oryginalnym, zamkniętym opakowaniu. Po przemrożeniu produkt nie nadaje się do użycia. Data ważności znajduje się na pokrywie opakowania.

## **Farba Akrylowa Elewacyjna**

### **BHP/PPOŻ**

Chronić przed dziećmi. Wyrób niepalny. W obowiązującym prawie nie jest klasyfikowany jako niebezpieczny. Podczas pracy zachowywać podstawowe zasady BHP. W przypadku kontaktu produktu z oczami należy przemyć je dużą ilością wody, a następnie zasięgnąć porady lekarskiej. Używać zgodnie z przeznaczeniem.

Producent gwarantuje jakość wyrobu, lecz nie ma wpływu na sposób jego zastosowania. Podstawą zamieszczonych tu informacji jest wiedza producenta, wynikająca z długoletnich obserwacji praktycznych zastosowań. Nie mogą one jednak zastąpić fachowego przygotowania wykonawcy i nie zwalniają go ze stosowania się do zasad sztuki budowlanej i przepisów BHP, stąd nie stanowią podstawy do rozstrzygnięcia sporów na drodze sądowej. W przypadku pytań lub wątpliwości prosimy o kontakt z producentem.

data aktualizacji: 17.08.2023