

Farba Metaliczna Moonshine

Silveno Decorazione



OPIS PRODUKTU

Farba Metaliczna Moonshine – farba metaliczna z dodatkiem opalizującego kruszywa, tworzy barwne refleksy świetlne zmieniające swój wygląd wraz ze zmianą kąta padania światła. Charakteryzująca się dużą możliwością kształtowania dowolnych wzorów oraz wysoką odpornością na zmywanie.

1. DANE TECHNICZNE

Kolorystyka	Baza srebrna, Wzornik kolorów Moonshine
Opakowania	1kg
Bazy	Srebrna i złota
Stopień połysku	Perłowo – metaliczny
Zastosowanie	Wszelkie podłoża budowlane w dobrym stanie produkt do zastosowań wewnętrznych . Z uwagi na jego metaliczny charakter zaleca się go stosować na podłożach gładkich bez widocznych niedoskonałości podłoża.
Spoivo Skład	Dyspersja styrenowo/ akrylowa Mieszanina dyspersji kopolimerów akrylowych , wypełniaczy perłowych , mikro kulek szklanych, brokatów, środków konserwujących i modyfikujących, pigmentów oraz wody .
Zawartość części stałych	Ok. 43% wag.
Gęstość objętościowa (PN -C – 81914 : 2002)	1,26 kg/dm ³
Odporność powłoki na szorowanie na mokro PN-EN 13300:2002	Klasa 1
Połysk	Aspekt perłowy – metaliczny
Największy rozmiar ziarna PN-EN 13300:2002	Drobna
Wydajność	7 – 9 m ² /kg – nakładanie pędzlem 5 - 6 m ² /kg – nakładanie pacą Uzależniona jest od: chłonności i tekstury podłoża, metody aplikacji, użytego narzędzia malarskiego oraz koloru. Dokładne zużycie można ustalić wyłącznie w praktyce poprzez wykonanie wymalowania próbnego na docelowo malowanej powierzchni.
Czas schnięcia	W temperaturze +23°C, przy wilgotności względnej powietrza 50%, farba schnie ok. 2 godziny. Zaleca się, aby odstęp pomiędzy nakładaniem kolejnych

Farba Metaliczna Moonshine

Silveno Decorazione



Odporność na szorowanie

warstw wynosił min. 6 godziny. W przypadku malowania w niższej temperaturze lub w warunkach podwyższonej wilgotności czas schnięcia się wydłuży, dlatego należy wydłużyć odstępy między nanoszeniem kolejnych warstw.

W przypadku zabrudzenia powłoki można użyć roztworu wody i delikatnych detergentów myjących.

Odporność na naświetlanie

Nie dotyczy

2. INSTRUKCJA MALOWANIA

Przygotowanie podłoża

Powierzchnie niemalowane:

Świeże tynki mineralne można po minimum 4 tygodniach sezonowania. Płyty G-K, gładzie szpachlowe po całkowitym wyschnięciu. Powierzchnie oczyścić z kurzu i brudu, nierówności i ubytki wygładzić szpachlówką. W sytuacji, gdy nierówności podłoża są znaczne, ścianę należy wstępnie wyrównać zaprawą wyrównawczą, a następnie całą powierzchnię przespachlować gładzią szpachlową. Przy małych nierównościach można od razu zastosować gładź szpachlową. Zastosowanie wyżej wymienionych zapraw i gładzi powinno być zgodne z kartami technicznymi tych produktów. Tynki maszynowe z widoczną błyszczącą warstwą martwicy przeszlifować i oczyścić z pyłu.

Powierzchnie uprzednio malowane:

Przed nakładaniem należy usunąć łuszczące się, luźne fragmenty starej powłoki, a całą powierzchnię zmyć i odtłuścić, nierówności i ubytki wygładzić szpachlówką. Farby o połysku satynowym, półmatowym, półpołysku i połysku zmatować w całości przed ostatecznym odpyleniem. Do matowania użyć papieru o uziarnieniu 150 - 200.

Powierzchnie malowane farbą klejową lub wapienną:

Farbę wapienną lub klejową dokładnie usunąć. Powierzchnie oczyścić z kurzu i brudu, nierówności i ubytki wygładzić szpachlówką. Następnie nałożyć j warstwę gruntu głęboko penetrującego Goldmurit.

Metody aplikacji

PĘDZEL SILVENO 80MM, 150MM, paca ABS, paca Inox

Rozcieńczanie

W razie potrzeby do 10 % wodą.

Warunki aplikacji

Wszystkie powierzchnie malowane muszą być suche, temperatura powietrza od +5°C do +25°C. Złe przygotowanie podłoża lub błędna aplikacja farby może prowadzić do powstania trwałych różnic kolorystycznych na powierzchniach malowanych a w skrajnych przypadkach do obniżenia jej trwałości lub odspojenia farby od podłoża . Informacje zawarte w Karcie Technicznej mają na celu zapewnienie optymalnego wykorzystania produktu , jednak nie są podstawą do odpowiedzialności prawnej Producenta , gdyż warunki wykonawstwa pozostają poza jego kontrolą . W przypadku połączenia z wyrobami innych Producentów nie ponosimy żadnej odpowiedzialności .

Malowanie

Na powierzchnię przygotowaną zgodnie z zasadami sztuki malarskiej , nakładamy pędzlem lub wałkiem grunt głęboko penetrujący Goldmurit i po upływie ok. 4 do 6 h. (powierzchnia powinna być sucha) wałkiem malarskim z krótkim włosem наносimy białą lub barwioną Farbę gruntująco-podkładową Primer-Quartz, spełniający rolę tła . Pozostawiamy do wyschnięcia ok. 6 do 8 h. Farbę Metaliczną Moonshine наносimy płaskim pędzlem, wykonując ruchy określające kierunek pożądanego wzoru. Produkt możemy z powodzeniem

Farba Metaliczna Moonshine

Silveno Decorazione



aplikować na ścianę innymi narzędziami malarskimi typu: rękawica, paca, wałek. Łatwym sposobem wykonania dekoracji jest aplikowanie w odległości kilku centymetrów punktów, które następnie łączymy z sobą przy użyciu pędzla. Należy unikać nadmiernego rozciągania produktu na ścianie.

Ciekawy efekt produktu osiągniemy przez nakładanie go za pomocą pacy ABS. W tym przypadku farbę наносimy wałkiem, następnie packą tworzymy niesymetryczne wzory. Pracujemy na powierzchni nie większej niż 2 -3 m². Ewentualne niedoskonałości powstałe w procesie nakładania, możemy zniwelować poprzez ponowne naniesienie farby. Powierzchnie narażone na szczególne zabrudzenia zaleca się zabezpieczyć bezbarwnym lakierem Silveno.

Czyszczenie narzędzi

Narzędzia należy czyścić wodą, bezpośrednio po zakończeniu prac. Przed umyciem narzędzia należy dobrze wytrzeć, w celu usunięcia możliwie największej ilości farby.

3. BEZPIECZEŃSTWO PRODUKTU

Ochrona środowiska

Płynnych pozostałości nie wylewać do kanalizacji. Należy je przekazać firmom specjalistycznym, posiadającym stosowne zezwolenie, w celu utylizacji. Puste opakowania należy oddać do odzysku. Informacje o firmach zajmujących się utylizacją opakowań w danym regionie można znaleźć w lokalnym Starostwie Powiatowym lub Urzędzie Gminy.

Wskazówki BHP i PPOŻ

Farbę przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci. Pomieszczenia zamknięte po zastosowaniu farby należy wietrzyć do zaniku zapachu . Postępować zgodnie z kartą charakterystyki produktu .

Składowanie i transport

Wyrób powinien być transportowany i magazynowany w opakowaniach zabezpieczających przed wpływem czynników atmosferycznych. Temperatura magazynowania i transportowania powinna wynosić od +5°C do +25°C. Chronić farbę przed mrozem. Opakowanie szczelnie zamknąć natychmiast po użyciu. Szczelnie zamknięte opakowania przechowywać w pomieszczeniach w temperaturze nie niższej niż +5°C i nie wyższej niż +25°C, chroniąc przed mrozem i bezpośrednim promieniowaniem słonecznym.

LZO

Limit zawartości LZO dla produktu: : LZO kat. (A/I/FW) , max.200g/l (2010) . Produkt zawiera max 200 g/l

Atest higieniczny

Tak, Nr. 201/322/204/2018 ważny do 2022r.

Termin ważności

2 lata od daty produkcji, w fabrycznie zamkniętym opakowaniu

Karta charakterystyki produktu dostępna na żądanie