

Farba gruntująco-podkładowa Primer Quartz

Silveno Decorazione



OPIS PRODUKTU

Farba gruntująco-podkładowa Primer Quartz - farba podkładowa wewnętrzna. Biała lub podbarwiona.

Bardzo dobrze kryjąca, ujednocia podłoże. Zastosowanie delikatnego kruszywa świetnie wpływa na sposób nakładania następnych warstw dekoracyjnych. Delikatne kruszywo zawarte w farbie pozwala na użycie farb o delikatnej fakturze i wysokim połysku takich jak: Silveno Decorazione Farba Metaliczna Moonshine czy Brillare.

1. DANE TECHNICZNE

Kolorystyka	Biała lub podbarwiona
Opakowania	1,5kg
Bazy	Baza A – kolory pastelowe
Stopień połysku	Matowa
Zastosowanie	Wszelkie podłoża budowlane w dobrym stanie produkt do zastosowań wewnętrznych .
Spoiwo	Dyspersja akrylowa
Zawartość suchej substancji 105°C %	56,98
Gęstość g/m³	1,506
Zdolność do rozcieńczenia z wodą	Zupełna 1 : 1
Czas wysychania powłoki	< 1 stopień 7
Wygląd powłoki	Wyczuwalne kruszywo, powierzchnia chropowata, brak spękań pomarszczeń, barwa biała
Odporność na oderwanie od podłoża	Brzegi nacięć bez poszarpań, kwadraciki nie wypadają po przetarciu pędzlem – st. 0
Odporność na 48 h działanie wody	Odporna brak zmian
PH	8,08
Wydajność	Okolo 5 – 7 m ² /kg – jedna warstwa Dokładne zużycie można ustalić wyłącznie w praktyce poprzez wykonanie wymalowania próbnego na docelowo malowanej powierzchni.
Czas schnięcia	W temperaturze +23°C, przy wilgotności względnej powietrza 50%, farba schnie ok. 2 godziny. Zaleca się, aby odstęp pomiędzy nakładaniem kolejnych warstw wynosił min. 4 godziny. W przypadku malowania w niższej temperaturze lub w warunkach podwyższonej wilgotności czas schnięcia się wydłuży, dlatego należy wydłużyć odstępy między nanoszeniem kolejnych warstw.
Odporność na szorowanie	W przypadku zabrudzenia powłoki można użyć roztworu wody i delikatnych detergentów myjących.
Odporność na naświetlanie	Test odporności na naświetlanie lampami bakterioobójczymi UVC: wygląd powłoki i barwa nie ulegają zmianie po 8-godzinnym naświetlaniu.

2. INSTRUKCJA MALOWANIA

Farba gruntująco-podkładowa Primer Quartz

Silveno Decorazione



Przygotowanie podłoża

Powierzchnie niemalowane:

Świeże tynki mineralne można po minimum 4 tygodniach sezonowania. Płyty G-K, gładzie szpachlowe po całkowitym wyschnięciu.

Powierzchnie oczyścić z kurzu i brudu, nierówności i ubytki wygładzić szpachlówką. W sytuacji, gdy nierówności podłoża są znaczne, ścianę należy wstępnie wyrównać zaprawą wyrównawczą, a następnie całą powierzchnię przespachlować gładzią szpachlową. Przy małych nierównościach można od razu zastosować gładź szpachlową. Zastosowanie wyżej wymienionych zapraw i gładzi powinno być zgodne z kartami technicznymi tych produktów. Tynki maszynowe z widoczną błyszczącą warstwą martwicy przeszlifować i oczyścić z pyłu.

Powierzchnie uprzednio malowane:

Przed nakładaniem należy usunąć tuszczące się, luźne fragmenty starej powłoki, a całą powierzchnię zmyć i odtłuścić, nierówności i ubytki wygładzić szpachlówką. Farby o połysku satynowym, półmatowym, półpołysku i połysku zmatować w całości przed ostatecznym odpyleniem. Do matowienia użyć papieru o uziarnieniu 150 - 200.

Powierzchnie malowane farbą klejową lub wapienną:

Farbę wapienną lub klejową dokładnie usunąć. Powierzchnie oczyścić z kurzu i brudu, nierówności i ubytki wygładzić szpachlówką. Następnie nałożyć j warstwę gruntu głęboko penetrującego Goldmurit.

Metody aplikacji	Wałek z dłuższym włosiem, pędzel SILVENO
Rozcieńczanie	W razie potrzeby do 5% wodą.
Warunki aplikacji	Wszystkie powierzchnie malowane muszą być suche, temperatura powietrza od +5°C do +25°C, przy wilgotności względnej powietrza poniżej 80%.
Malowanie	Powierzchnie chłonne wcześniej gruntujemy gruntem głęboko penetrującym Goldmurit po jego całkowitym wyschnięciu nakładamy Farbę gruntująco-podkładową Primer Quartz. Używamy wałka lub pędzla. Z racji tego, iż Farbę gruntująco-podkładową Primer Quartz stosujemy jako grunt pod dekoracje metaliczne staramy się nie pozostawiać charakterystycznego wzoru po wałku, po nałożeniu warstwy wykończeniowej np. Moonshine będzie on widoczny, co negatywnie wpłynie na ostateczny wygląd produktu. W narożnikach stosujemy pędzel . Produkt gotowy do użycia, można rozcieńczyć wodą max 5%.
Czyszczenie narzędzi	Narzędzia należy czyścić wodą, bezpośrednio po zakończeniu prac.

3. BEZPIECZEŃSTWO PRODUKTU

Ochrona środowiska	Płynnych pozostałości nie wylewać do kanalizacji. Należy je przekazać firmom specjalistycznym, posiadającym stosowne zezwolenie, w celu utylizacji. Puste opakowania należy oddać do odzysku. Informacje o firmach zajmujących się utylizacją opakowań w danym regionie można znaleźć w lokalnym Starostwie Powiatowym lub Urzędzie Gminy.
Wskazówki BHP i PPOŻ	Farbę przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci. Pomieszczenia zamknięte po zastosowaniu farby należy wietrzyć do zaniku zapachu i po tym czasie nadaje się do użytkowania. Produkt nie jest sklasyfikowany jako niebezpieczny. Karta charakterystyki produktu dostępna na życzenie Klienta.
Składowanie i transport	Wyrób powinien być transportowany i magazynowany w opakowaniach zabezpieczających przed wpływem czynników atmosferycznych. Temperatura magazynowania i transportowania powinna wynosić od +5°C do +25°C. Chronić farbę przed mrozem. Opakowanie szczelnie zamknąć natychmiast po użyciu. Szczelnie zamknięte opakowania przechowywać w pomieszczeniach w temperaturze nie niższej niż +5°C i nie wyższej niż +25°C, chroniąc przed mrozem i bezpośrednim promieniowaniem słonecznym.

Farba gruntująco-podkładowa Primer Quartz

Silveno Decorazione



LZO	Limit zawartości LZO dla produktu: (kat.); 200g/l A/l/FW(2010). Produkt zawiera max.200 g/l.
Atest higieniczny	Tak
Termin ważności	3 lata od daty produkcji, w fabrycznie zamkniętym opakowaniu